

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA	3
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	5
3.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	7
4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	11
5.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA	28
6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA	29
7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	30
8.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	31
9.- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA	37
10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	38
11.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL ALUMNADO	39
12.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE	40
13.- SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	41
14.- PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	42
15.- MEDIDA DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO	43

La programación de Historia de la Filosofía de segundo de bachillerato que se presenta a continuación se fundamenta en la normativa siguiente: DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por la que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la comunidad de Castilla y León.

1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia de Historia de la Filosofía proporciona a los alumnos un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

La materia citada permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los términos que a continuación se detallan.

Los objetivos a los que se ha aludido proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo los valores de convivencia que inspiran la constitución española y aquéllos más universales que constituyen la base de los derechos humanos, acercándonos así a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita añorado por Kant.

Simultáneamente, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del respeto, capaces de prevenir conflictos y de disponer de los recursos para solucionarlos. Entre los mencionados valores destacan la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio. En el ámbito de las capacidades cognitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesaria para abordar la contribución a su mejora.

La relación de la filosofía con las ciencias contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente. Todo ello genera necesariamente un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

La materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Al tratarse de un ámbito del conocimiento que se desarrolla y se expresa a través de textos, fundamentalmente escritos, aunque también orales, el

alumnado ha de adquirir solvencia en la selección de los más relevantes, evaluándolos críticamente para una correcta comprensión, así como en la destreza de su transmisión y en el uso adecuado de la misma en aras de una mejora de la convivencia.

Competencia plurilingüe

El conocimiento y el análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Aunque aparentemente alejada de la ciencia, el conocimiento de la relación estrecha entre filosofía e historia de la ciencia, proporciona rigor en el uso de los métodos inductivos y deductivos para la resolución de problemas, y una conciencia clara del papel de aquélla en el desarrollo de las sociedades, que ha de manifestarse en la capacidad de su divulgación.

Competencia digital

El uso correcto de los medios digitales se ve favorecido junto con el desarrollo de aquellas capacidades.

Competencia personal, social y aprender a aprender

De la misma manera, se produce un enriquecimiento personal que proporciona cualidades propias de la confianza en uno mismo, así como el desarrollo de la empatía en el marco personal y social.

Competencia ciudadana

Igualmente, el conocimiento de la historia de las ideas, contribuye a la formación de su identidad moral, fundamentada en el contexto democrático español y europeo, discerniendo en los debates filosóficos y morales actuales, desde una defensa de los derechos humanos y la defensa medioambiental.

Competencia emprendedora

El ejemplo de pensadores a lo largo de la historia ayudará al desarrollo de la capacidad de planificar y acometer proyectos innovadores en la búsqueda de soluciones éticamente responsables a problemas sociales, personales o profesionales.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Finalmente, la valoración del arte como forma de expresión será consecuencia ineludible de la reflexión filosófica en torno al mismo.

2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

1. *Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.*

Esta competencia específica se concreta en los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. *Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.

3. *Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.*

Esta competencia específica se conecta con los descriptores siguientes: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. *Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. *Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. *Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. *Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, COSAA 1.1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

3.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

- a. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad (primer trimestre)
 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
 - El problema de la realidad en los presocráticos.
 - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
 - El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
 - De la pólis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B) De la Edad Media a la Modernidad europea (segundo trimestre)

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Biengen.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- La filosofía árabe y judía en la Edad Media.
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C) De la modernidad a la postmodernidad (tercer trimestre)

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos y Feyerabend.
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camus y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

Paralelamente, y teniendo en cuenta los contenidos de referencia establecidos para las pruebas de la PAU en Castilla y León, se desarrollarán los contenidos que a continuación se detallan:

Bloque 1. Contenidos transversales

- a) El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Textos de referencia:

- . PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.
- . ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252^a-1253^a; Libro II, Capítulos 7,8 y 9, 1279^a-1281^a.
- . TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Primera Parte, Cuestión 2.
- . R. DESCARTES, *Discurso del Método*, Partes 1^a, 2^a y 4^a.
- . D. HUME, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*.
- . C. MARX, *Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*.
- . F. NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4.
- . J. ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

Bloque 2. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD.

- a) Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- b) El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
- c) El problema de la realidad en los presocráticos.
- d) Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- e) Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- f) La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- g) La discusión ética: el intelectualismo virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
- h) El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- i) De la polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helénico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- j) Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- k) La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- l) El nacimiento de la modernidad. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- m) Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

Bloque 3: DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA.

- a) El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
- b) La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
- c) El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- d) La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

Bloque 4. DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD.

- a) Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- b) La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

- c) La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- d) Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- e) El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- f) El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Competencia específica 1

- 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda de información, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)
- 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)

Competencia específica 2

- 1.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2.)
- 1.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)

Competencia específica 3

- 1.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3)
- 1.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)

Competencia específica 4

- 1.1. Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)

- 1.2. Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)

Competencia específica 5

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)

Competencia específica 6

- 1.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y el papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Competencia específica 7

- 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones éticas y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC")
- 7.2. Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo de la Historia de la Filosofía.

Indicadores de logro:

1. Identifica el carácter histórico de los problemas y concepciones filosóficas.
2. Elabora una síntesis de los principales problemas de los que se ha ocupado la filosofía históricamente.
3. Conoce las principales corrientes filosóficas acontecidas hasta la actualidad.

4. Conoce los principales métodos utilizados en la filosofía a lo largo de la historia.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.

Indicadores de logro:

1. Conoce el origen de la filosofía griega.
2. Sabe diferenciar entre mito y logos.
3. Conoce el significado de la naturaleza o physis.

UNIDAD 3: EL PROBLEMA DE LA REALIDAD EN LOS PRESOCRÁTICOS

Indicadores de logro:

1. Sabe clasificar y distinguir a los presocráticos monistas y pluralistas.
2. Conoce las principales teorizaciones de los filósofos presocráticos.

UNIDAD 4: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA EN LA ILUSTRACIÓN GRIEGA: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES. ASPASIA DE MILETO Y EL PAPEL DE LA MUJER EN LA CULTURA Y LA FILOSOFÍA GRIEGA.

Indicadores de logro:

1. Conoce e identifica las circunstancias que incidieron en la aparición del movimiento sofístico.
2. Conoce las características de la democracia en Atenas.
3. Sabe identificar las ideas fundamentales de los sofistas y sus principales representantes.
4. Conoce la relevancia de Sócrates en el contexto y problemática de la filosofía antigua.
5. Sabe exponer las características del método socrático.
6. Conoce el intelectualismo moral socrático.
7. Sabe identificar la relevancia de Aspasia de Mileto en la filosofía griega.

UNIDAD 5: IDEA Y NATURALEZA: CONOCIMIENTO Y REALIDAD EN PLATÓN Y ARISTÓTELES

Indicadores de logro:

1. Conoce el significado de la filosofía de Platón.
2. Sabe identificar las características del mundo sensible y del mundo inteligible, así como la relación entre los dos mundos.
3. Conoce la teoría del conocimiento de Platón: los grados de conocer, la división de las ciencias y la dialéctica.
4. Conoce el contexto de Aristóteles y su importancia en la filosofía antigua.
5. Conoce la física y la metafísica de Aristóteles.
6. Sabe identificar las cuestiones más relevantes de la teoría del conocimiento en Aristóteles.

UNIDAD 6: LA DISCUSIÓN ÉTICA: EL INTELECTUALISMO SOCRÁTICO-PLATÓNICO; LA TEORÍA DE LAS VIRTUDES EN PLATÓN Y ARISTÓTELES; EL CONOCIMIENTO DE EUDAIMONÍA.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características fundamentales de la antropología platónica.
2. Identifica los aspectos más relevantes de la ética platónica.
3. Identifica las cuestiones fundamentales respecto al tema del alma en Aristóteles.
4. Conoce la ética de Aristóteles

UNIDAD 6: EL DEBATE POLÍTICO: EL PROYECTO POLÍTICO DE PLATÓN Y LA POLÍTICA DE ARISTÓTELES**Indicadores de logro:**

1. Conoce las características generales de la política de Platón.
2. Sabe diferenciar los estamentos de la pólis en Platón.
3. Conoce la relación entre la educación y la política en Platón.
4. Sabe distinguir las formas de gobierno en Platón.
5. Conoce el papel de la política como ética comunitaria en Aristóteles.
6. Conoce los niveles de las sociedades naturales en Aristóteles.
7. Sabe distinguir las formas de gobierno en Aristóteles.

UNIDAD 7: DE LA POLIS AL IMPERIO. FILOSOFÍA, CIENCIA Y CULTURA EN EL HELENISMO. EL DEAL HELENÍSTICO DEL SABIO Y LA FILOSOFÍA COMO ARTE DE VIVIR. ESTOICISMO, ESCEPTICISMO, EPICUREÍSMO Y ESCUELA CÍNICA. LA FIGURA HISTÓRICA DE HIPATIA DE ALEJANDRÍA.**Indicadores de logro:**

1. Conoce las características generales del helenismo.
2. Conoce la clasificación de las escuelas socráticas
3. Sabe identificar las características fundamentales de las principales escuelas filosóficas del helenismo.
4. Conoce la figura de Hipatia de Alejandría y su relevancia en la Historia de la Filosofía.

UNIDAD 8: LA ANTROPOLOGÍA EN LA FILOSOFÍA CLÁSICA: SÓCRATES Y EL AUTO-CONOCIMIENTO; LA PSIQUE EN PLATÓN Y ARISTÓTELES**Indicadores de logro:**

1. Conoce el método y el intelectualismo moral socrático.
2. Conoce las características del dualismo antropológico de Platón.
3. Conoce la psicología platónica: La teoría del alma
4. Sabe indicar el proceso de ascenso del alma de lo sensible a lo inteligible.
5. Conoce las características fundamentales de la concepción del alma en Aristóteles.

UNIDAD 9: ETAPAS, MÉTODOS Y CUESTIONES FUNDAMENTALES EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.**Indicadores de logro:**

1. Conoce las etapas en las que se estructura la filosofía medieval.

2. Sabe distinguir los métodos filosóficos usados en la filosofía medieval.
3. Conoce las principales temáticas abordadas en el periodo de la filosofía medieval.

UNIDAD 10: LA PERSONALIDAD POLIFACÉTICA DE HILDEGARD VON BINGEN

Indicadores de logro:

1. Conoce la biografía de Hildegard von Bingen.
2. Sabe identificar el papel de Hildegard von Bingen en la historia de la filosofía y sus aportaciones a la misma.

UNIDAD 11: LA ASIMILACIÓN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA POR LA TEOLOGÍA MEDIEVAL. LA ESCOLÁSTICA MEDIEVAL. EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN. FUENTES FILOSÓFICAS DE LA DOCTRINA CRISTIANA: AGUSTÍN DE HIPONA Y TOMÁS DE AQUINO.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características generales de la escolástica medieval y el problema de la relación entre la fe y la razón.
2. Conoce las características del gnosticismo y del maniqueísmo.
3. Sabe identificar las influencias en el pensamiento agustiniano.
4. Conoce el camino hacia la verdad en Agustín de Hipona.
5. Identifica el problema de la razón y de la fe en Agustín de Hipona.
6. Conoce la antropología y la teología agustiniana.
7. Sabe relacionar la creación del mundo y la existencia del mal en Agustín de Hipona.
8. Sabe enunciar las características básicas de la filosofía de la historia en Agustín de Hipona.
9. Conoce el papel de Tomás de Aquino en la problemática y en el contexto de la filosofía medieval.
10. Conoce la trascendencia de la razón y la fe, la filosofía y la teología en Tomás de Aquino.
11. Conoce la relación entre Dios y su demostrabilidad en Tomás de Aquino.
12. Conoce la ética y la política tomistas.

UNIDAD 12: LA FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA EN LA EDAD MEDIA

Indicadores de logro:

1. Conoce la relación entre islam y la filosofía.
2. Conoce el pensamiento de Avicena y de Averroes.
3. Sabe identificar la relevancia de Maimónides en la filosofía judía medieval.

UNIDAD 13: EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD EUROPEA. GUILLERMO DE OCKHAM, LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA Y EL ORIGEN DEL RENACIMIENTO. EL PROTESTANTISMO.

Indicadores de logro:

1. Conoce las notas definitorias del siglo XIV.

2. Conoce la teoría del conocimiento y el problema de los universales en Guillermo de Ockham.
3. Sabe identificar las características fundamentales de la ética y de la política en Guillermo de Ockham.
4. Conoce las características generales del Renacimiento.

UNIDAD 14: FRANCIS BACON Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA: LA TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN DE LA NATURALEZA EN EL PENSAMIENTO MODERNO. DEL COSMOS CERRADO AL UNIVERSO INFINITO.

Indicadores de logro:

1. Conoce el contexto histórico de Francis Bacon.
2. Sabe identificar las etapas del método inductivo propuesto por Bacon.
3. Conoce la revolución científica: el método hipotético-deductivo, la nueva cosmovisión y los científicos más relevantes con sus aportaciones correspondientes.

UNIDAD 14: RACIONALISMO Y EMPIRISMO: RENÉ DESCARTES Y DAVID HUME.

Indicadores de logro:

1. Conoce el papel de Descartes en el contexto y problemática de la filosofía moderna.
2. Conoce la fundamentación de la filosofía y de la ciencia en Descartes; el método y sus reglas.
3. Conoce la duda metódica en Descartes: la primera verdad y su naturaleza.
4. Conoce el papel del *cogito* y de las ideas en Descartes y el problema de las tres sustancias: hombre, mundo y Dios.
5. Sabe argumentar sobre la relación entre el pensamiento y la extensión en Descartes.
6. Conoce el contexto y la problemática del empirismo.
7. Conoce la teoría del conocimiento en Hume y la crítica de la idea de sustancia y de la causalidad.
8. Conoce la moral en el pensamiento de Hume.
9. Sabe argumentar sobre el fenomenismo y el escepticismo en Hume.

UNIDAD 15: HOMBRE Y POLÍTICA EN EL RENACIMIENTO: PICO DELLA MIRANDOLLA, MAQUIAVELO, LA ESCUELA DE SALAMANCA.

Indicadores de logro:

1. Conoce el papel de Pico della Mirandola en el Renacimiento.
2. Sabe identificar las características fundamentales del realismo político e Maquiavelo.
3. Conoce las principales aportaciones de la Escuela de Salamanca en su contexto histórico.

UNIDAD 16: EL DEBATE METAFÍSICO MODERNO. LA TEORÍA CARTESIANA DE LAS SUSTANCIAS. EL MATERIALISMO DESDE THOMAS HOBBS A LA ILUSTRACIÓN. EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN Y DE LA CAUSALIDAD EN HUME.

Indicadores de logro:

1. Conoce el papel del *cogito* y de las ideas en Descartes y el problema de las tres sustancias: hombre, mundo y Dios.
2. Conoce la teoría del conocimiento en Hume y la crítica de la idea de sustancia y de la causalidad.

UNIDAD 17: LA CUESTIÓN DEL ORIGEN Y FUNDAMENTO DE LA SOCIEDAD Y EL PODER. DEL PENSAMIENTO POLÍTICO MEDIEVAL A LA TEORÍA DEL CONTRATO SOCIAL SEGÚN THOMAS HOBBS, JOHN LOCKE Y JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características básicas de las teorías contractualistas de Hobbes, de Locke y de Rousseau y las diferencias entre las mismas.

UNIDAD 18: EL PROYECTO ILUSTRADO: POTENCIA Y LÍMITES DE LA RAZÓN. LOS DERECHOS DEL HOMBRE. LA PRIMERA OLA FEMINISTA: MARY WOLLSTONECRAFT Y OLYMPE DE GOUGES.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características fundamentales de la Ilustración.
2. Conoce las notas definitorias del feminismo ilustrado y sus figuras más relevantes, con sus principales aportaciones.

UNIDAD 19: LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE IMMANUEL KANT Y EL PROBLEMA DE LA METAFÍSICA COMO SABER. ÉTICAS DE LA FELICIDAD Y ÉTICAS DEL DEBER. LA ÉTICA KANTIANA FRENTE AL UTILITARISMO.

Indicadores de logro:

1. Conoce el papel de Kant en el contexto y problemática de la Ilustración.
2. Domina las características principales de la concepción kantiana del conocimiento.
3. Conoce las notas distintivas de la ética kantiana: el concepto de razón práctica, las nociones de imperativo y la ley moral como imperativo categórico.
4. Sabe identificar y definir el papel que desempeñan los postulados de la razón práctica.

UNIDAD 20: LA CRÍTICA DEL CAPITALISMO: EL PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO DE KARL MARX.

Indicadores de logro:

1. Conoce el contexto y la problemática de la filosofía del siglo XIX: Marx frente a Hegel.

2. Tiene conocimiento del humanismo de Marx. La teoría de la alienación y sus tipos.
3. Conoce el materialismo histórico y el materialismo dialéctico: los modos de producción, las relaciones de producción, la infraestructura, la estructura y la superestructura.

UNIDAD 21: LA DECONSTRUCCIÓN DE LA TRADICIÓN OCCIDENTAL EN FRIEDRICH NIETZSCHE.

Indicadores de logro:

1. Conoce el papel de Nietzsche en el contexto y problemática de la filosofía contemporánea.
2. Sabe identificar lo apolíneo y lo dionisiaco y el problema de Sócrates.
3. Conoce el nihilismo y la voluntad de poder: La muerte de Dios.
4. Sabe diferenciar entre moral de esclavos y moral de señores.
5. Conoce la transmutación de los valores: el superhombre.

UNIDAD 22: LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS A LA LUZ DEL ANÁLISIS DEL LENGUAJE: NEOPOSITIVISMO Y FILOSOFÍA ANALÍTICA, LUDWIG WITTGENSTEIN, BERTRAND RUSSELL Y KARL R. POPPER.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características fundamentales del neopositivismo y de la filosofía analítica.
2. Conoce el atomismo lógico y la teoría de las descripciones.
3. Conoce el falsacionismo de Popper y su concepción sobre la sociedad abierta y el historicismo.

UNIDAD 22: EL ENFOQUE FILOSÓFICO DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA: KUHN, LAKATOS Y FEYERABEND.

Criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1

Indicadores de logro:

UNIDAD 23: EL EXISTENCIALISMO: MARTIN HEIDEGGER, JEAN-PAUL SARTRE, ALBERT CAMÚS Y UNAMUNO. LA RAZÓN VITAL Y LA RAZÓN POÉTICA: JOSÉ ORTEGA Y GASSET Y MARÍA ZAMBRANO.

Indicadores de logro:

1. Conoce el panorama general de los existencialismos.
2. Conoce las tesis básicas de la filosofía de Heidegger: La pregunta por el sentido del ser; los existenciales del *dasein* y su temporalidad; la existencia auténtica e inauténtica; la angustia; la conciencia, la culpa y la libertad; la comprensión, hermenéutica e historicidad del *dasein*.
3. Conoce las tesis fundamentales de la filosofía de Sartre: ser en sí y ser para sí; el hombre como absurdo y como pasión inútil; su ateísmo
4. Conoce las bases de la filosofía de Unamuno.

5. Conoce las obras de Camus y los postulados filosóficos inherentes a las mismas.
6. Conoce las características y la trascendencia de la razón vital en Ortega y Gasset.
7. Conoce la filosofía de María Zambrano y el papel de la razón poética en la misma.

UNIDAD 24: LA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN EN LA ESCUELA DE FRÁNCFORT.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características de la Escuela de Fráncfort y a sus principales representantes, con sus teorizaciones correspondientes.

UNIDAD 25: EL ANÁLISIS DEL TOTALITARISMO EN HANNAH ARENDT

Indicadores de logro:

1. Conoce el análisis de Hannah Arendt sobre el totalitarismo.
2. Conoce la teoría política de Arendt.
3. Sabe definir y explicar en qué consiste la teoría de Arendt sobre la banalidad del mal.
4. Conoce el análisis de Arendt sobre las utopías.

UNIDAD 26: LA HERENCIA POSMODERNA: LYOTARD, VATTIMO, BAUDRILLARD.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características generales de la posmodernidad.
2. Conoce la filosofía de Baudrillard: hiperrealismo y simulacro.
3. Conoce los planteamientos de Lyotard: el fin de la razón universal.
4. Conoce la filosofía de Vattimo: el pensamiento débil.

UNIDAD 26: AYN RAND Y EL CONCEPTO DE ANARQUISMO CAPITALISTA.

Indicadores de logro:

1. Conoce los principios en los que se fundamenta la teoría de Ayn Rand.

UNIDAD 27: EL DESARROLLO CONTEMPORÁNEO DEL FEMINISMO: LAS PIONERAS: SIMONE DE BEAUVOIR Y BETTY FRIEDAN. EL DEBATE ENTRE EL FEMINISMO DE LA DIFERENCIA Y EL FEMINISMO DE LA IGUALDAD: ANDREA DWORKIN Y CHRISTINA HOFF SOMMERS. EL FEMINISMO UNIVERSALISTA DE MARTHA NUSSBAUM.

Indicadores de logro:

1. Conoce los fundamentos del feminismo contemporáneo y a sus principales representantes.
2. Conoce la diferencia entre feminismo de la igualdad y feminismo de la diferencia y las teorizaciones de sus principales representantes.
3. Conoce la teoría feminista de Martha Nussbaum

UNIDAD 28: EL PROBLEMA DE LA HISTORIA EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: KANT, HEGEL, COMTE, MARX, LEWIS H. MORGAN, FRANZ BOAS, FUKUYAMA, NASSIM TALEB.

Indicadores de logro:

1. Conoce las características fundamentales del problema de la historia en el pensamiento contemporáneo.
2. Conoce el planteamiento de las principales teorizaciones sobre el problema de la historia en el pensamiento contemporáneo.

UNIDAD 29: EL DEBATE SOBRE LA TEOLOGÍA POLÍTICA: CARL SCHMITT, KARL LÖWITH, ERIC VOEGELIN Y HANS BLUMENBERG.

Indicadores de logro:

1. Conoce las principales teorizaciones sobre la teología política y a sus principales representantes.

Criterios de evaluación	Peso (CE)	Contenidos de la materia	Contenidos transversales	Instrumentos de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1)	10%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	Todas Todas

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3)	10%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	Ídem	Ídem	Ídem	Todas
--	-----	---------------------------	------	------	------	-------

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCE3.2)	10%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba oral Prueba escrita Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	Todas
--	-----	---------------------------	--	--	----------------------------------	-------

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	10%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	Ídem	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
---	-----	---------------------------	------	-----------------	------------------	-------

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CCE3)	10%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta	Prueba escrita Trabajo de investigación Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	Todas
---	-----	---------------------------	---	---	--	-------

			expresión escrita.			
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través de análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1).	10%	A1- A9 B1- B10 C1- C14	Ídem	Ídem	Ídem	Todas
4.1. Generar una concepción plural compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas filosóficas y filosofías de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	10%	A1- A9 B1- B10 C1- C14	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismos, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita Prueba práctica Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas
4.2. Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	10%	A1- A9 B1- B10 C1- C14	Ídem	Prueba escrita Prueba práctica Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación Coevaluación	Todas

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que	10%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las	Prueba escrita Prueba práctica Trabajo de investigación	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	Todas
--	-----	---------------------------	--	---	--	-------

han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)			destrezas para una correcta expresión escrita.			
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	2'5%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	Ídem	Prueba escrita Prueba práctica Trabajo de investigación	Ídem	Todas
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2'5%	A1-A9 B1-B10 C1-C14	CT1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Trabajo de investigación Prueba escrita Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	Todas

7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	2'5%	C1-C14	CT1. Las tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba oral Trabajo de investigación Prueba escrita Prueba práctica	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	La crisis del pensamiento occidental La crisis del pensamiento occidental La crisis del pensamiento occidental La crisis del pensamiento occidental
7.2. Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	2'5%	C1-C14	Ídem	Prueba oral Trabajo de investigación Prueba escrita Prueba práctica	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	Ídem

5.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Tal y como establece la legislación correspondiente, el aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado la posibilidad de emplear conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias, a la vez que permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

El estudio de la Historia de la Filosofía está vinculado con otras materias, como la Astronomía, la Física, la Geometría, la Lógica, la Psicología, la Biología, la Lingüística, la Historia, las Matemáticas o la Economía. En este sentido, la Historia de la Filosofía proporciona un marco global desde el que comprender mejor el desarrollo de gran parte de las disciplinas académicas.

En términos generales, y de acuerdo con la legislación actualmente vigente, en la materia que nos ocupa se trabajarán los contenidos que a continuación se detallan:

- Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales
- Actividades que fomente el interés y el hábito de lectura.
- Actividades que fomente destrezas para una correcta expresión escrita.
- El comentario de texto, el diálogo y la argumentación.

6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La Historia de la Filosofía, tal y como establece la legislación educativa correspondiente, contribuye de manera especial al desarrollo del interés por la lectura y la capacidad de expresarse en público. De este modo, se constituyen como estrategias adecuadas a la materia el aprendizaje significativo, el aprendizaje por descubrimiento, las actividades participativas, tanto individuales como colectivas, favoreciendo en cualquier caso la práctica del pensamiento crítico y racional.

Se articularán diferentes técnicas, como partir de los conocimientos previos del alumnado, poner en práctica sus prejuicios cognoscitivos para someterlos a juicio, discernir entre lo objetivo y lo subjetivo, la construcción de ideas de forma racional, o promover la interdisciplinariedad como técnica de trabajo que fomente la creatividad.

Se emplearán materiales variados, como textos originales, manuales que aborden temas o autores relacionados con los problemas filosóficos, material audiovisual o artículos de prensa.

Los agrupamientos girarán en torno a la estrategia pertinente en cada momento. Asimismo, se potenciará el trabajo individual, acorde con una distribución clásica, y el trabajo en grupo, para establecer diálogos cuando las circunstancias lo requieran. No obstante, se favorecerá permanentemente un ambiente de respeto, que favorezca el diálogo, la tolerancia y el respeto a las diferencias, que genere dudas y abra al alumnado al cambio de ideas y presupuestos.

7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los principales materiales y recursos que se emplearán en la materia que nos ocupa serán los que a continuación se detallan:

1. Apuntes proporcionados por el profesor
2. Libro con la selección de textos obligatorios en Historia de la Filosofía
3. Plataforma digital del centro
4. Páginas web
5. Artículos de prensa

8.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El procedimiento de evaluación se implementa a través de:

- a) Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos: vocabulario básico, teorías, escuelas y autores, etc.
- b) Trabajos escritos de comentario de texto, análisis de casos, disertaciones sobre problemáticas diversas...
- c) Anotaciones basadas en la observación en el aula: comportamiento, asistencia regular, motivación, laboriosidad, participación, desempeño de las tareas encomendadas....

Los **EXÁMENES** sobre contenidos teóricos se definen a partir del modelo de examen propio de la PAU.

Los **TRABAJOS ESCRITOS** sobre comentario, disertación, etc., se definen a partir de las actividades propuestas en el aula (ejercicios del libro, artículos, visionado de vídeos etc.) con el objetivo de que el alumno muestre su capacidad para resumir, analizar, resaltar lo relevante y esquematizar, ampliar reflexivamente las ideas, exponer puntos de vista personales... Estas actividades pueden ser realizadas en la propia aula o fuera de ella.

Las **EXPOSICIONES ORALES** intentan reforzar la competencia comunicativa y social del alumnado. Consistirán en:

- a) Actividades de “diario de clase” (obligatorio para todos los alumnos). El alumno, al inicio de la clase (cada día o una vez a la semana, según se estime oportuno), hará un breve recordatorio de lo estudiado en la clase anterior, planteando los problemas abordados, conceptos y respuestas de la ciencia, dudas planteadas, ampliaciones que él haya podido hacer.... Estas intervenciones – que nunca podrán ser actos de lectura - durarán entre cinco y diez minutos.
- b) Exposición oral de actividades de comentario o disertación, trabajos de investigación o ampliación. Esta exposición la realizarán voluntariamente los alumnos y podrán extenderse de los diez a los treinta minutos, usando si así se estima material de apoyo (proyector, diapositivas...)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN- CALIFICACIÓN

1.- RIGOR Y PRECISIÓN EN LA EXPOSICIÓN: Corrección formal (buena redacción) y argumentativa.

- La mala redacción, la puntuación incorrecta, el no respeto a las

reglas de la sintaxis y la ortografía;

- la incoherencia lógica (decir cosas contradictorias) y el desorden argumentativo en la exposición;
- el uso de un vocabulario no adecuado - “no recoger” los conceptos o el vocabulario estudiado en el tema- pueden anular o reducir drásticamente el valor de una pregunta, aunque *los contenidos* como tal estén presentes de algún modo (se entiende que están mal expuestos, llenos de sin sentidos y contradicciones). Como criterio orientativo se reducirá la nota de las pruebas por faltas ortográficas según el criterio:
- Se restarán 0’25 puntos por cada 10 tildes.
- Se restarán 0’25 puntos por cada falta grave a partir de la segunda, ésta incluida.

2. En las **CUESTIONES TEÓRICAS** se califica atendiendo a:

- Adecuada exposición de la cuestión planteada:
 1. Describe el contexto general en el que se inscribe la cuestión planteada, indica su relevancia e interés.
 2. Contenidos: Se exponen los contenidos fundamentales vistos en clase y se apuntan consecuencias. La información es correcta, rica y pertinente, sin divagaciones. El desarrollo de una pregunta debe ser *completo* e incluir todos los conceptos, sus definiciones, los razonamientos...
 3. La exposición sigue un esquema coherente y visible. Se articula el discurso en partes bien trabadas, conectando y enlazando conceptos y empleando un lenguaje apropiado. No hay desorden
 4. Creatividad, lectura crítica.
- De una manera práctica, digamos que el alumno, en su respuesta, **se ajusta al canon marcado por los contenidos vistos en clase**, contenidos que incluyen lo señalado en el libro de texto y otros materiales (fotocopias, vídeos...), además de todo lo plateado en las clases (diálogo, aportaciones que puedan exponerse en las explicaciones del aula). Por eso, el alumno debe ser un activo “tomador de notas”. Esto no significa que no se valore positivamente la aportación de ideas, vocabulario o reflexiones que el alumno haya interiorizado en su trabajo personal de estudio e investigación. Esta *creatividad personal* amplía el valor de las respuestas, siempre que complementen lo establecido en el canon de la clase.
- Por supuesto, si se contesta a aquello que no se pregunta, no se valorará la respuesta.

3. En las **DISERTACIONES** se califica atendiendo a:

- Capacidad de argumentación y razonamiento. Orden discursivo, explicación razonada de las ideas expuestas. En una disertación, debe seguirse un orden adecuado:
- Problemática y contexto. En qué consiste el problema y quiénes han tratado el tema.
- Tesis defendida por el alumno. Argumentos.
- Tesis opuestas, crítica a las posiciones contrarias a la tesis.
- La originalidad y creatividad. Aportaciones personales que muestren el trabajo personal y el interés del alumno. Esta variable será especialmente valorada en las disertaciones.
- En los trabajos, no se valorará el uso a-crítico de la opción *corta-pega*, es decir, la ausencia de redacción personal, original y creativa, sobre todo si el trabajo ha sido realizado en casa.

4.- En los **COMENTARIOS DE TEXTO** se califica atendiendo a:

- El alumno detecta el problema del texto y sabe contextualizarlo en la problemática de la ciencia y en el conjunto de teorías que tratan el tema.
- Redacta de manera precisa y sintética el contenido de las tesis que se defiende o propone en el texto.
- Establece la jerarquía lógica y/o retórica de las ideas.
- Sabe exponer el sentido del texto en una buena redacción y usando el vocabulario adecuado.
- *No se va por las ramas.*
- Relaciona el texto con los contenidos aprendidos en los temas del curso y sabe articular lo que sabe sin salirse del texto.
- Sabe articular una posición personal crítica.

5.- En las **EXPOSICIONES ORALES** se califica atendiendo a:

- No lee su intervención. Esto restaría valor a la actividad. Si lee algún texto o se apoya, lo hace adecuándose al ritmo expositivo.
- Puesta en escena, control del movimiento corporal, interacción con el público.
- Fluidez del discurso – no se traba, no repite, no usa “palabras comodín o latiguillos”, expresividad...
- Explicación clara de las ideas (uso del vocabulario técnico, comprensión del mismo, ejemplificaciones.)
- Sentido crítico: plantea dudas o ideas contrapuestas...
- Uso de material de apoyo (diapositivas, etc.)

Los criterios específicos de corrección serán los siguientes, atendiendo a las directrices establecidas en las pruebas de PAU:

En el comentario de texto se evaluará que el alumno:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores, ya sean o no de su época.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
9. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor.

En cada pregunta se evaluará que el alumno:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autores que desarrolla.
4. Vincula la problemática planteada con autor o autores de la época filosófica propuesta.
5. Muestra capacidad crítica.
6. Expone de modo coherente sus ideas.
7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
8. Muestra coherencia en su exposición, que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor o autores que se refiere.
9. Es original en la argumentación.
10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final de cada evaluación será el resultado de la suma ponderada de las calificaciones obtenidas por los alumnos en las distintas actividades y pruebas realizadas a lo largo de cada trimestre.

En cada una de las evaluaciones, la media de los criterios de evaluación empleados en las pruebas escritas constituye el 90% de la nota correspondiente.

El porcentaje de la calificación restante, correspondiente al 10%, se obtendrá a partir de la calificación obtenida en los criterios de evaluación empleados a tal efecto y que se centrarán básicamente en la realización personalizada de comentarios de texto, a partir de los textos seleccionados para la materia que nos ocupa.

La nota de la evaluación final ordinaria se obtendrá a partir de la media de las calificaciones de los criterios de evaluación trabajados en las tres evaluaciones.

Los alumnos que no aprueben la materia en la convocatoria ordinaria, realizarán un examen global de todos los contenidos del curso en la convocatoria extraordinaria.

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN

Con posterioridad a cada evaluación se realizarán pruebas de **recuperación de las evaluaciones no aprobadas**.

La **prueba extraordinaria** es, en principio, global, aunque puede atenderse a las particularidades de cada alumno.

SANCIONES POR ACTITUDES NEGATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Copiar en exámenes teóricos

Si un alumno es sorprendido en el desarrollo de una prueba escrita copiando por cualesquiera medios, el alumno suspenderá esa prueba. Además, se considera oportuno informar de la grave incidencia al tutor y a la Jefatura de Estudios. Si es sorprendido en las pruebas finales o en aquellas que no tengan una recuperación ordinaria (de mayo o junio) posterior, suspenderán en la convocatoria de junio.

La mala praxis en un examen incluye: el cambio de los folios blancos por folios escritos ("el cambiazo"), el uso de pequeñas notas (o chuletas), copiar a otros alumnos de un modo claro sin que los otros sean conscientes (si los dos actúan solidariamente los dos caen en mala praxis y son sancionados), pasar papeles o exámenes a otros alumnos (y aceptarlos), usar medios electrónicos (teléfonos móviles, auriculares...)

Por lo mismo, el profesor debe tomar todas las medidas necesarias para hacer difíciles estas conductas, informando a los alumnos de las consecuencias, estableciendo medidas en los exámenes o, en su caso, diseñando pruebas que hagan difícil el comportamiento

Trabajos realizados fuera del aula

Se debe insistir en la necesidad de que todo trabajo realizado fuera del aula (en casa) sea original y personal. Si el profesor sospecha de la originalidad de un trabajo – porque lo considera un mero *copia-pega* a partir de información obtenida de internet u otras fuentes, cuando se exige creatividad y redacción personal, o cree que *el nivel* del trabajo no se corresponde con el nivel mostrado por el alumno en el día a día – el trabajo será considerado no válido o el profesor realizará algún tipo de prueba o entrevista clarificadora sobre el mismo.

Actitud en el aula

Los comportamientos disruptivos deben ser frenados en sus inicios, tomando medidas de orden atendiendo al Reglamento de Régimen Interior.

9.- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

La implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro se hará efectiva en los siguientes términos:

1. Plan de lectura
2. Plan de Atención a la Diversidad
3. Plan de convivencia
4. Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres

Plan de Lectura: Con el objetivo de fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora en la materia de Historia de la Filosofía, la exposición de gran parte de los contenidos se llevará a cabo mediante la lectura, el análisis y el comentario de distintos textos, entre los que destacan los seleccionados para la prueba PAU.

Plan de Atención a la Diversidad: Como medidas de refuerzo educativo, si las circunstancias lo requieren, se adecuarán, las actividades, los procedimientos de evaluación y la metodología, pero nunca los objetivos y los contenidos.

Plan de Convivencia: En la medida en que el pensamiento social y político constituye una parte significativa del contenido de la materia que nos ocupa, se proporcionará un marco teórico y conceptual que es la base de las competencias sociales y cívicas del alumnado.

Plan para el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres: El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El presente curso académico el departamento de Filosofía no realizará ninguna actividad extraescolar, pero sí actividades complementarias relevantes cuando las circunstancias lo requieran.

11.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL ALUMNADO

Tal y como establece la legislación educativa correspondiente, el conocimiento del pensamiento filosófico, de los autores y sus teorías, debe ser una consecuencia de la adquisición de las competencias, cuyo grado de adquisición será evaluado periódicamente para introducir las modificaciones necesarias en aras de una optimización de tal objetivo. De este modo, se priorizarán las técnicas de desempeño y de observación, a través de tareas y actividades que permitan comprobar la evolución del alumnado, sobre las clásicas pruebas de rendimiento, si bien los instrumentos clásicos de estas últimas, los tradicionales exámenes, se diseñarán para primar aspectos competenciales.

12.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tal y como establece la legislación educativa correspondiente, el diseño de las situaciones de aprendizaje ligadas a un ámbito personal en un contexto de autonomía, pueden orientarse a la elaboración de un código moral con un número limitado de principios morales, investigando los códigos de instituciones próximas, cumpliendo con las exigencias de una ética formal.

En el ámbito social, en un contexto de convivencia social y democrática, se diseñará una situación hipotética que obligue a tomar una decisión vinculante sobre la participación o no en una huelga, investigando argumentos aportados por los filósofos estudiados, para construir una justificación coherente y bien argumentada.

En el ámbito educativo, en un contexto de convivencia en el centro, la elaboración de un ensayo para legitimar la estructura orgánica del mismo, comparándola con la estructura político-administrativa del Estado, enumerando los principios de convivencia surgidos en la modernidad, y elaborando una tabla de valoración crítica de los elementos a favor y en contra de los mismos.

En el ámbito profesional, en un contexto de trabajo en equipo, se puede plantear la búsqueda de información en distintos entornos, de manera que identifique información sobre la presencia de filósofos en las grandes empresas, verificándola o desmintiéndola, y analizando las causas del resultado.

13.- SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Las mencionadas secuencias han sido especificadas en el apartado dedicado a la especificación de los contenidos de la materia.

14.- PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación y seguimiento de la programación será continua y permanente, permitiendo la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. La programación didáctica será un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

15. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO

Si hubiera algún alumno con la Filosofía de 1º de Bachillerato pendiente se aplicarían las medidas que a continuación se detallan:

10. Una prueba en febrero sobre la primera parte del temario de Filosofía de 1º de Bachillerato

11. Una prueba en mayo sobre los contenidos de la segunda parte del temario de Filosofía de 1º de Bachillerato

La nota de la recuperación de la materia citada sería la media entre las dos pruebas reseñadas.

Si el alumno no aprueba con los criterios citados, se le encomendarán actividades específicas sobre el temario de la materia citada, que se valorarán con un 50% de la calificación de la recuperación.